

## **DEUTSCHES HAUS MUSIK ARCHIV**

**Ca. 1872-1983**

**491 Items**

**E.L.1.1984 (Deutsches Haus Collection)**

This finding guide to the Deutsches Haus Musik Archiv, part of the larger Deutsches Haus Collection, is comprised mostly of sheet music used by the various German singing organizations of New Orleans that eventually came together under the umbrella of the Deutsches Haus. The organizations represented here are Frohsinn, Harugari Männerchor, Turn-Verein von New Orleans, New Orleanser Quartett Club, New Orleanser Liederkrantz, Deutsche Musik Gesang Verein, and Deutsches Haus Saengerchor. There are also a few items from non-local singing clubs, including Chicago's Schiller Liedertafel, and Germany's Sängerbund Nordwestdeutschland. The finding guide is divided into five sections, „Musical Comedies“ (61 items), „Sängerfest Programs and Music“ (52 items), „Various items“ (12 items), „Songbooks“ (32 items), and „Choral Music“ (334 items). The „Musical Comedies“ section is comprised exclusively of music used by the organization Frohsinn. This was a musical and dramatic organization, and their productions were as elaborate as the color lithographs with which the covers of each of the songs is adorned.

### **Musical Comedies**

1. August als Detektiv  
    Komisches Terzett für 3 Herren.  
    Wortlaud von Paul Walde.  
    Tonweise von Adolf Spahn.
2. Baron und Kuhmagd.  
    Humoristische Duoscene.  
    Text von Fritz Winkler.  
    Musik von Otto Teich.  
    Leipzig: Otto Teich.
3. Die beiden Gichtbrüder  
    Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghahnel. Leipzig: Franz Dietrich.
4. Die beiden Junggesellen.  
    Humoristisches Duett.  
    Wortlaut und Tonweise von Karl Maxstadt.  
    Leipzig: Franz Dietrich.
5. Die beiden Klatschbasen.  
    Lustige Kostüm Duette für 2 Damen.  
    Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghahnel Leipzig: Franz Dietrich.
6. Die beiden Nachbarrinnen, Oder Frau Schiller und Frau Hiller Komisches Duett für 2 Sopranstimmen  
    Moritz Peuschel Leipzig:  
    Carl Ruble's Musikverlag.
7. Die beiden Nachtwächter.  
    Lustiges Kostüm-Duett.

Wortlaut und Tonweise von William Helbig.  
Leipzig: Franz Dietrich.

8. Die beiden Wilddiebe.  
Humoristische Gesamtspiele Oscar Junghanel Muhlhausen: G. Danner
9. Die Bremer Stadtmusikanten.  
Humoristisches Männerquartett W. Paasch.  
Muhlhausen: G. Danner.
10. Die drei Gebrüder Dick von der Regiment  
Marschcouplet für 3 herren  
Wortlaut und Tonweise von Carl Neithold.  
Muhlhausen: G. Danner.
11. Die feinen Schneider.  
Lustige Kostumduette für 2 Herren.  
Wortlaut und Tonweise von Oskar Junghähnel.  
Leipzig: Franz Dietrich.
12. Einer muss hieraten  
Original-Lustspiel in einem Akte.  
A. Wilhelm, Typescript February, 1898.  
Deutscher Männer-Gesang-Verein.
13. Das erste Gewitter.  
Humoristisches Duett für eine Dame und Einen Herrn.  
Text von Richard Matthes.  
Componirt von Ernst Simon.  
Magdeburg: Heinrichschofen's Verlag.
14. Eulalia und ihre Schwärmer  
Humoristisches Kostumduett von Brauer und Junghähnel.  
Musik von Ferdinand Delcliseur.  
Leipzig: Franz Dietrich.
15. Das Fräulein an der Himmelsthür.  
Gedicht von L. Wiehl  
Componirt von Richard Genée.  
Komisches Lied für eine Bass-Stimme.  
Offenbach a/M: Joh. Andre.
16. Ein Fastnachts-Abenteuer.  
Komische-Potpoutti-Scene für Männer Quartett  
von Louis Kron.  
Leipzig: Ernst Eulenburg.
17. Die gekränkte Leberwurst oder Beim Friedensrichter.  
Humoristisches Terzett für 3 Herren oder 1 Dame und 2 Herren.  
Wortlaut und Tonweise von Adolf Spahn  
Leipzig: Franz Dietrich.

18. Gemeinderatssitzung in Grützenhausen.  
Humoristische Gesamtspiele.  
von H. Louis Hoffmann.  
Leipzig: Gustav Richter.
19. Die geplagte Hausfrau oder Das pfiffige Dienstmädchen.  
Humoristische Duo-Szene für 2 Damen  
Text und Musik von Wilhelm Speiser.  
Leipzig: Theaterverlag.
20. Der gerettete Geldbrief  
Humoristisches Gesamtspiel für 4 Herren.  
von Richard Eckensberger.  
Leipzig: Rudolf Gleissenberg
21. Die Gerichtssitzung Oder Die Schicksalsbrüder  
von H. Kipper.
22. Der Graf von Luxemburg  
Original-Burleske  
von Oskar Junghähnel Leipzig: Oscar Teich
23. Hans und Grethe Oder Eine Liberserklärung auf dem Lande Humoristische Duoscene für 1 Herrn und 1 Dame  
von Felix Renker  
Musik von Otto Teich  
Leipzig: Otto Teich.
24. Das Heirathsbureau.  
Genrebild mit Gesang in einem Akt.  
Moritz Peuschel.  
Offenbach a/Main: Johann Andre.
25. Das Herz am Rhein.  
Ausgabe für tiefe Stimmen.  
Wilhelm Hill.  
Fankfurt A/Main: A. Stamm.
26. Julia und Selika oder Zwei moderne Dienstmädchen.  
Komisches Duett für zwei Sopranstimmen.  
Moritz Peuschel.  
Leipzig: Carl Rühle's Musik-Verlag.
27. Ein Junggesellen Streich  
Humoristische Scene mit Gesang für drei Herren,  
von Ferd. Meysel und Paul Lincke.  
Musik von Paul Lincke.  
Mühlhausen: G. Danner.
28. Krause will und muss heirathen.  
Heiteres Liederspiel in zwei Abtheilungen. Johannes Pache.

Leipzig: F.W. Garbrecht.

29. Eine Ländliche Concertprobe  
Humoristische Scene für Soli und Männerchor.  
Franz von Suppe, arrangirt von Ernst Simon.  
Clavier-Auszug.
30. Eine Ländliche Concertprobe  
Bass I
31. Eine Ländliche Concertprobe  
Bass II
32. Eine Ländliche Concertprobe  
Tenor I
33. Eine Ländliche Concertprobe  
Tenor II
34. Der Landstrum von Posemuckel  
Komisches Potpourri für Männerquartett  
Louis Kron  
Leipzig: Ernst Eulenburg
35. Michel beim Heiratsvermittler Humoristische Duoscene  
von Otto Teich  
Leipzig: Otto Teich
36. Michel in der Tanzstunde  
Humoristische Duoscene  
Text: Felix Renker  
Musik: Otto Teich  
Leipzig: Otto Teich
37. Die Mirzl vom Land  
Original-Vortrag mit Gesang für eine Dame  
Text und Musik von Paul Freil  
Leipzig: Gustav Richter
38. Eine musikalische Ehe!  
Für eine Männer- und eine Frauenstimme  
R. Heinze.  
Leipzig: Rob. Forberg.
39. Ein Musikanten-Kleeblatt oder Das lustige Musiker-Trifolium Hochdrastische Szene mit einem ulkigen  
Marsch-Couplet  
Text von Max Koch  
Musik von Hugo Becher.  
Leipzig: Franz Dietrich

40. Ein Muster-Baby  
Humoristisches Original Costum-Couplet  
von Felix Renker  
Musik: Carl Szymakowski  
Dresden: E. Neumann & Co.
41. Der Nachtwächter in 1000 Angsten  
Humoristisches Terzett für 3 Herren  
Wortlaut und Tonweise von Carl Marx.  
Leipzig: Franz Diertrich
42. Der Nagelfranz und seine Frau  
Lustiges Kostum-Duett für 2 Herren.  
Wortlaut und Tonweise von Adolf Spahn  
Leipzig: Franz Dietrich
43. Die neue Miether  
Humoristisches Männer quartett  
von Louis Kron.  
Leipzig: Bosworth & co.
44. O die Männer - Ach, die Frauen!  
Komisches Duett für Sopran und Bass  
Text und Musik von Richard Genée  
Leipzig: Rob. Forberg.
45. O Hosenrock! O Humpelrock!  
Original Couplet  
von Carl Marz.  
Mühlhausen: G. Danner
46. Paulchen Butter und seine Schwiegermutter  
Urdrastisches Gesangs-Duett für zwei Herren  
von Otto Siber.  
Musik von A. Forkert.  
Mühlhausen: G. Danner.
47. Piccolo! Piccolo! Tsin-Tsin-Tsin!  
Comic Duet from the Opera Walzertraum.  
Book and Lyrics by Felix Dormann and Leopold Jacobson.  
Music by Oscar Straus.  
New York: Continental Pub. Co.
48. Primanerliebe  
Operette in 1. Akt.  
Victor Hollaender  
Leipzig: C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung.
49. Der Raritätensammler

Humoristische Soloscenen  
 Text und Musik von Karl Maxstadt.  
 Leipzig: Franz Dietrich

50. Riekchen, die Hubsche Bäuerin.  
 Humoristisches Costum-Couplet für 1 junge Dame  
 von Felix Renker.  
 Music: Otto Teich.  
 Leipzig: Otto Teich.
51. Ein Sommer-Vergnügen  
 Sammlung heiter und humoristischer Gesänge  
 Ludwig Delson  
 Leipzig: C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung
52. Die Schnitzelbank oder Kunstmaler Klexel. Humoristische Soloscene  
 von Paul R. Lehnhard  
 Musik von Richard Thiele.  
 Mühlausen: G. Danner.
53. Die Schule.  
 Humoristische Ensemblescenen  
 Text und Musik Wilhelm Wolff  
 Leipzig: Franz Dietrich
54. Schuster Zwecke's Geburtstag  
 Humoristische Ensemblescene  
 Text und Musik von Otto Teich.  
 Leipzig: Otto Teich.
55. Eine spiritistische Sitzung  
 Humoristische Ensemble-Scene  
 Text von Richard Matthes  
 Componiert von Ernst Simon  
 Coburg: Conrad Glaser
56. Sumpfhühner oder Max und Moritz  
 Gesamtspiel für 4 Herren von P. Grasemann  
 Musik-Arrangement von Wilh. Wolff.  
 Berlin: Robert Meissner.
57. Der verspätete Urlauber  
 Komisches Duett für Tenor und Bass  
 R. Heinze.  
 Leipzig: F.W. Garbrecht
58. Der Vetter aus Dingsda.  
 "Ich bin nur ein armer Wandergesell"  
 von Herman Haller und Rideamus Eduard Künneke  
 Für Klavier arrang. von Hans Joseph Vieth.

Berlin: Drei-Masken Verlag.

59. Die Wette Oder Hier geht er hin, da geht er hin  
Lustige Gesang-Scene für 2 Damen und 4 Herren. Componiert von R. Heinze.  
Magdeburg: Heinrichshofen's Verlag.
60. Zwei Pantoffelhelden  
Humoristisches Costum-Duett  
von Felix Renker  
Musik: Otto Teich  
Leipzig: Otto Teich.

#### ADDENDA

- 61 Ich hab' mein herz in Heidelberg verloren  
Singspiel in 3 Akten  
von Bruno Hardt-Warden und Tritz Löhne  
Musik von Freddy Raymond  
Gesang-text von Ernst Neubach

#### **"Saengerfest" Programs and Music**

1. 1888. St. Louis. National Festival of the North American Saengerbund.
2. 1893. Cleveland. Saengerfest des Nord-Amerikanischen Saengerbundes.  
Bass I.
3. 1893. Cleveland. Saengerfest des Nord-Amerikanischen Saengerbundes.  
Bass II.
4. 1893. Cleveland. Saengerfest des Nord-Amerikanischen Saengerbundes.  
Tenor I. Deutsches Haus Männergesang Verein.
5. 1893. Cleveland. Saengerfest des Nord-Amerikanischen Saengerbundes.  
Tenor II.
6. 1901. Buffaloer Festlieder.  
New Orleanser Quartett Club. Partitur
7. 1903. Ostern. Musikfest. Mannheim. Program
8. 1903 Ostern. Musikfest. Mannheim.  
Mitwerkende
9. 1903. Ostern. Musikfest. Mannheim.  
Kammermusik
10. 1906. Indianapolis. Festlieder Nord-Amerikanischen Saengerbunds.

## Partitur

11. 1906. Indianapolis. Festlieder Nord-Amerikanischen Saengerbunds.  
Bass I Turnverein
12. 1906. Indianapolis. Festlieder Nord-Amerikanischen Saengerbunds.  
Bass II
13. 1906. Indianapolis. Festlieder Nord-Amerikanischen Saengerbunds.  
Tenor I Turnverein
14. 1906. Indianapolis. Festlieder Nort-Amerikanischen Saengerbunds.  
Tenor II
15. 1907. Indianapolis. Festlieder.  
Partitur. [Copy of J. Hanno Deiler]
16. 1907. Indianapolis. Festlieder  
Tenor II. Turnverein
17. 1911. Milwaukee. Festlieder  
Bass II New Orleanser Quartett Club
18. 1911. Milwaukee. Festlieder.  
Tenor I. New Orleanser Quartett Club
19. 1911. Milwaukee. Festlieder.  
Tenor II. New Orleanser Quartett Club
20. 1914. Louisville. Festlieder. Bass I
21. 1914. Louisville. Festlieder.  
Tenor I. Deutsches Männergesang Verein.
22. 1914. Louisville. Festlieder.  
Tenor II. New Orleanser Quartett Club
23. 1914. Louisville. Festlieder.  
Bass II. Turnverein.
24. 1924. Chicago. Festlieder.  
Partituren. Harugari Männer-Chor.
25. 1927. Cleveland. Festlieder.  
Partituren. Harugari Männer-Chor
26. 1927. Cleveland. Festlieder.  
Partituren.
27. 1930. Detroit. Festlieder.  
Bass I. Deutsches Haus.
28. 1930. Detroit. Festlieder.

Tenor I. Deutsches Haus.

29. 1930. Detroit. Festlieder.  
Tenor I. Deutsches Haus Männer-Chor.
30. 1930. Detroit. Festlieder.  
Tenor II. Deutsches Haus.
31. 1934. St. Louis. Festlieder.  
Partituren.
32. 1938. Chicago. Festlieder.  
Partituren.
33. 1938. Chicago. Festlieder.  
Klavier-Auszug.
34. 1949. Chicago. Festlieder.  
Partituren. Deutsches Haus Saenger Chor.
35. 1949. Chicago. Festlieder.  
Instructions.
36. 1952. Cincinnati. Festlieder.  
Partituren. Deutsches Haus.
37. 1952. Cincinnati. Festlieder.  
Partituren. Deutsches Haus.
38. 1955. Detroit. Festlieder.  
Partituren. Deutsches Haus Saengerchor
39. 1958. New Orleans. Festlieder.  
Partituren.
40. 1958. New Orleans. Festlieder.  
Program.
41. 1961. Milwaukee. Festlieder  
Partituren. Deutsches Haus Saenger Chor.
42. 1964. St. Louis. Festlieder. Partituren.
43. 1967. Pittsburgh. Festlieder.  
Partituren. Deutsches Haus Saenger Chor.
44. 1970. Columbus. Festlieder.  
Partituren.
45. 1970. Columbus. Festlieder.  
Columbus Business Forum. VI/4.

46. IBID.
47. 1973. Milwaukee. Festlieder.  
Partituren.
48. 1977. Chicago. Festlieder.  
Partituren.
49. 1980. Detroit. Festlieder  
Partituren.
50. 1983. Columbus. Festlieder.  
Singer's Guide.
51. 1983. Columbus. Festlieder.  
Notenheft.
52. 1983. Columbus. Festlieder.  
Program.

### **Various Items**

1. Attendance Roster. No Year, No Date.
2. Chanuka Celebration. Hebrew Young Men's Celebration. 1884, January 24.
3. Circular Letter. Nord-Amerikanischer Saengerbund. 1980, Oct. 16.
4. Festschrift zu Ehren der Anwesenheit des Vereins Arion aus New York.  
1892, 28 Juli.
5. Important Notice to the Director of your Society. No Date, No Year.
6. Interpretations of N.J. Herman. No Date, No Year
7. Statuten des Saenger Chors. Deutsches Haus.
8. Program: United Singers of St. Louis. Concordia Turner Hall.  
St. Louis. 1969, May 24.
9. Grand Festival March for the Piano.  
.Composed and Most Respectfully Dedicated to THE NEW ORLEANS LIEDERTAFEL by Robert Meyer. New Orleans.  
As a Souvenir of the Celebration held on the 19th, 20th, and 21st of October, 1880 at the occasion of the opening of the Louisiana and Texas Rail Road.  
New Orleans: For Sale at all Music Stores.
10. Die Mühle. C.T. Brunner für Klavier zu 4 Händen.
11. Arion Carneval's Lieder. [3. Carneval-Sitzung] 5. Februar, 1898.

12. The Student Prince. Sigmund Romberg. Piano Selections.

## SONGBOOKS

1. Regensburger Liederkranz (1879)  
Partitur, New-Orleanser Quartett Club.
2. Regensburger Liederkranz (1885)  
Bass II, New-Orleanser Quartett Club.
3. Regensburger Liederkranz (1888)  
Tenor II, New-Orleanser Quartett Club.
4. Regensburger Liederkranz (1900) Partitur.
5. Regensburger Liederkranz (1921) Bass I
6. Regensburger Liederkranz (1921) Bass II
7. Regensburger Liederkranz (1921) Tenor I
8. Liederbuch des Deutschen Sängerbundes  
Bass I Turnverein von New Orleans.
9. Liederbuch des Deutschen Sängerbundes  
Bass II. Harugari Männerchor
10. Liederbuch des Deutschen Sängerbundes  
Tenor I Turnverein von New Orleans.
11. Liederbuch des Deutschen Sängerbundes  
Tenor II Turnverein von New Orleans.
12. Liederbuch des Nordamerikanischen Sängerbunds  
Bass Harugari Männerchor
13. Liederbuch des Nordamerikanischen Sängerbunds  
Bass Indianapolis Maennerchor
14. Liederbuch des Nordamerikanischen Sängerbunds  
Bass Deutsche Musik Gesellschaft Verein
15. Liederbuch des Nordamerikanischen Sängerbunds  
Tenor Turnverein von New Orleans.
16. Liederbuch des Nordamerikanischen Sängerbunds  
Tenor New-Orleanser Liederkranz
17. Bound Volume of Selections  
Bass I New-Orleanser Quartett Club

18. Bound Volume of Selections  
Bass II New-Orleanser Quartett Club
19. Bound Volume of Selections  
Tenor I New-Orleanser Quartett Club
20. Bound Volume of Selections  
Tenor II New-Orleanser Quartett Club
21. Concordia  
Bass I Deutsche Musek Gesang Verein
22. Concordia  
Bass II Deutsche Musik Gesang Verein
23. Concordia  
Tenor I New-Orleanser Quartett Club
24. Concordia Tenor II
25. Concordia [A Collection of 4-Part Songs for Male Voices]  
[Copy of J. Hanno Deiler]
26. Frisch gesungen - Singbuch A  
Hannover: 1941
27. Gesang un Melodienbuch  
Cincinnati: Cranston and Stowe, 1888
29. Song Book [Untitled - Title Page missing]  
Harugari Männer Chor
30. Mein Deutschland [Anthology of Songs and Marches]  
Leipzig: Verlag Gebruder Hug & Co.
31. Männer-Terzette (1872) Partitur  
von Franz Faver Nubenbauer  
Regensburg, New York und Cincinnati: 1872
32. Sea Songs and Shanties  
Collected by W.B. Whall, Master Mariner  
Harmonized by R.H. Whall and Ernest Reeves.  
Glasgow: Brown, Son & Ferguson, Ltd.

### **Choral Music**

- |    |                  |          |                           |
|----|------------------|----------|---------------------------|
| 1. | Abend im Gebirge | Partitur | A. Benedetti Michelangeli |
| 2. | Abschied         | Partitur | Schwabische Volksweise    |
| 3. | Abschiedschorn   | Partitur | Cyrill Kistler            |

4.	Die Allmacht	Partitur	Fr. Schubert
5.	Das alte Mütterchen Harugari Männerchor	Bass I	Max Spicker
6.	Das alte Mutterchen	Bass II	Max Spicker
7.	Das alte Mütterchen Harugari Männerchor	Tenor I	Max Spicker
8.	Das alte Mütterchen Turnverein von New Orleans.	Tenor II	Max Spicker
9.	Das alte Mütterchen	Partitur	Max Spicker
10.	Die alten Strassen noch	Partitur	P. Gripkoven
11.	Am Altare der Wahrheit New-Orleanser Quartett Club	Bass I	Herm. Mohr
12.	Am Altare der Wahrheit New-Orleanser Quartett Club	Bass II	Herm. Mohr
13.	Am Altare der Wahrheit New-Orleanser Quartett Club	Tenor I	Herm. Mohr
14.	Am Altare der Wahrheit New-Orleanser Quartett Club	Teror II	Herm. Mohr
15.	Am fidelen Stammtisch	Bass I	Moritz Peuschel
16.	Am fidelen Stammtisch Harugari Männerchor	Bass I	Moritz Peuschel
17.	Am fidelen Stammtisch Harugari Männerchor	Bass II	Moritz Peuschel
18.	Am fidelen Stammtisch Harugari Männerchor	Tenor I	Moritz Peuschel
19.	Am fidelen Stammtisch Harugari Männerchor	Tenor II	Moritz Peuschel
20.	Am vollen Fasse	Bass I	Alfred Dregert
21.	Am vollen Fasse	Bass II	Alfred Dregert
22.	Am vollen Fasse	Tenor I	Alfred Dregert
23.	Am vollen Fasse	Tenor II	Alfred Dregert
24.	Am vollen Fasse	Partitur	Alfred Dregert
25.	An der schonen blauen Donau Turn Verein von New Orleans	Bass I	Johann Strauss

26. An der schonen blauen Donau Turn Verein von New Orleans	Bass II	Johann Strauss
27. An der schonen blauen Donau Turn Verein von New Orleans	Tenor I	Johann Strauss
28. An der schonen blauen Donau Turn Verein von New Orleans	Tenor II	Johann Strauss
29. An der schonen blauen Donau Turn Verein von New Orleans	Piano	Johann Strauss
30. An der Weser	Piano	Gustav Pressel
31. An die Heimat	Partitura	Hugo Jüngert
32. An die Magdelein Harugari Männer Chor	Bass I	Hugo Jüngst
33. An die Magdelein Harugari Männer Chor	Bass II	Hugo Jüngst
34. An die Magdelein Harugari Männer Chor	Tenor I	Hugo Jüngst
35. An die Magdelein Harugari Männer Chor	Tenor II	Hugo Jüngst
36. Angelus	Bass I	Traditional
37. Angelus	Bass II	Traditional
38. Angelus	Tenor I	Traditional
39. Angelus	Tenor II	Traditional
40. Angelus	Partitur	Traditional
41. Arbor decora	Partitura	G.P. de Palestrina
42. As in the Days of Yore	Partitura	Anonymous
43. Auf der Lüneburger Haide	Bass I	Franciscus Nagler
44. Auf der Lüneburger Haide	Bass II	Franciscus Nagler
45. Auf der Lüneburger Haide	Tenor I	Franciscus Nagler
46. Auf der Lüneburger Haide Harugari Männer Chor	Tenor II	Franciscus Nagler

47. Ay, Ay, Ay	Partitura	Osman Perez Freire
48. Beim Fass	Bass I	Wilhelm Jung
49. Beim Pass	Bass II	Wilhelm Jung
50. Beim Fass.	Tenor I	Wilhelm Jung
51. Beim Fass	Tenor II	Wilhelm Jung
52. Beim Kronenwirt	Bass I	Süddeutsches Volkslied
53. Beim Kronenwirt Turn Verein von New Orleans	Bass II	Süddeutsches Volkslied
54. Beim Kronenwirt	Tenor I	Süddeutsches Volkslied
55. Beim Kronenwirt	Tenor II	Süddeutsches Volkslied
56. Beim Liebchen zu Haus	Partitur	H. Pfeil
57. Blau Aeuglein Schiller-Liedertafel, Chicago	Bass I	J. Witt
58. Blau Aeuglein Schiller-Liedertafel, Chicago.	Bass II	J. Witt
59. Blau Aeuglein Schiller-Liedertafel, Chicago.	Tenor I	J. Witt
60. Blau Aeuglein Schiller-Liedertafel, Chicago.	Tenor II	J. Witt
61. Bundeslied	Partitur	W.A. Mozart
62. Cielo Azul	Partitur	Federico Azul
63. Comrades in Arms	Partitur	Ad. Adam
64. Das ist der Tag des Herrn	Partitur	Konrad Kreutzer
65. Deck the Halls		Shaw-Parker
66. Das deutschen Mannes Wort und Lied	Bass II	Alfred Dregert
67. Das deutschen Mannes Wort und Lied Turn Verein von New Orleans	Tenor II	Alfred Dregert
68. Das deutschen Mannes Wort und Lied Turn Verein von New Orleans	Partitur	Alfred Dregert
69. Das Dorfgeheimm's	Bass I	Otto Wellmann
70. Das Dorfgeheimm's	Bass II	Otto Wellmann

71. Das Dorfgeheimm's	Tenor I	Otto Wellmann
72. Das Dorfgeheimnis	Tenor II	Otto Wellmann
73. Dort unter'm Baum	Partitur	Willy Kunkel
74. Das Dreigespann	Partitur	Theo Fischer
75. Du, du liegst mir im Herz	Partitur	Volkslied
76. Einkehr	Bass I, II	Felix Draeseke
77. Einkehr	Tenor I, II	Felix Draeseke
78. Einst Harugari Männer-Chor	Bass I	H. Brueckner
79. Einst Harugari Männer-Chor	Bass II	H. Brueckner
80. Einst	Tenor I H.	Brueckner
81. Einst Harugari Männer-Chor	Tenor II	H. Brueckner
82. Einst Harugari Männer-Chor	Partitur	H. Brueckner
83. Elslein von Caub		Rheinisches Volkslied
84. Elslein von Caub Des Finken Frühlingslied		Rheinisches Volkslied C. Attenhofer
85. Es haben zwei Blümlein geblühet Harugari Männer-Chor	Bass I	Heinr. Schrader
86. Es haben zwei Blümlein geblühet Harugari Männer-Chor	Bass II	Heinr. Schrader
87. Es haben zwei Blümlein geblühet Harugari Männer-Chor	Tenor I	Heinr. Schrader
88. Es haben zwei Blümlein geblühet Harugari Männer-Chor	Tenor II	Heinr. Schrader
89. Es haben zwei Blümlein geblühet Harugari Männer-Chor	Partitur	Heinr. Schrader
90. Es stehn drei Birken	Bass I	Anonymous
91. Es stehn drei Birken	Bass II	Anonymous

92. Es stehn drei Birken	Tenor I	Anonymous
93. Es stehn drei Birken	Tenor II	Anonymous
94. Es stehn drei Birken	Partitur	Anonymous
95. Es 1st ein Ros entsprungen		
96. Evening Star from Tannhauser		Trans. Franz Liszt
97. Frau Musica Singt	Partitur	Eugene S. Butler
98. Fröhliche Fahrt	Bass I	Franciscus Nagler
99. Fröhliche Fahrt	Bass II	Franciscus Nagler
100. Fröhliche Fahrt	Tenor I	Franciscus Nagler
101. Fröhliche Fahrt	Tenor II	Franciscus Nagler
102. Der Frühling ist der Herr der Welt	Bass I	C. Attenhoffer
103. Der Frühling ist der Herr der Welt Harugari Männer-Chor	Bass II	C. Attenhoffer
104. Der Frühling ist der Herr der Welt	Tenor I	C. Attenhoffer
105. Der Frühling ist der Herr der Welt	Tenor II	C. Attenhoffer
106. Frühlingsahnung Harugari Männer-Chor	Bass I	Fred. Aug. Kern
107. Frühlingsahnung Harugari Männer-Chor	Bass II	Fred. Aug. Kern
108. Frühlingsahnung	Tenor I	Fred. Aug. Kern
109. Frühlingsahnung	Tenor II	Fred. Aug. Kern
110. Frühlingsahnung Harugari Männer-Chor	Partitur	Fred. Aug. Kern
111. Frühlingsherold	Bass I	Gustav Baldamus
112. Frühlingsherold New Orleanser Quartett Club	Tenor II	Gustav Baldamus
113. Frühlings-Walzer Frohsinn	Bass	Ludwig Milde
114. Frühlings-Walzer Frohsinn	Tenor	Ludwig Milde
115. Frühlings-Walzer	Alto	Ludwig Milde

116. Frühlings-Walzer Frohsinn	Soprano	Ludwig Milde
117. Frühlings-Walzer	Soprano	Ludwig Milde
118. Frühlingszauber	[3 Female Voices]	A. Buchse
119. Gluck	Partitur	J. Gatter
120. Gluck	Partitur	J. Gatter
121. De Glory Road		J. Wolfe
122. Good Night, Good Night Beloved	Partitur	Fitzhugh
123. Good Night, Good Night Beloved Harugari Männer-Chor	Partitur	Fitzhugh
124. Grabgesang der Germania Loge N. 46. F.A.M.		
125. Grüße an die Heimat Turn Verein von New Orleans	Bass I	Carl Kromer
126. Grüße an die Heimat Lieder Kranz	Bass II	Carl Kromer
127. Grüße an die Heimat Turn Verein von New Orleans	Tenor I	Carl Kromer
128. Grüße an die Heimat Turn Verein von New Orleans	Tenor II	Carl Kromer
129. Gute Nacht, süsse Ruh Turn Verein von New Orleans	Bass I	Werner Nolopp
130. Gute Nacht, süsse Ruh Turn Verein von New Orleans	Bass II	Werner Nolopp
131. Gute Nacht, süsse Ruh Harugari Männer Chor	Tenor I	Werner Nolopp
132. Gute Nacht, süsse Ruh Turn Verein von New Orleans	Tenor II	Werner Nolopp
133. Hail, Columbia!	Partitur	J. Phyla
134. Harmonie/Sangergruss		
135. Harmonie	Bass I	

136. Harmonie	Tenor I	
137. Harmonie	Tenor II	
138. Heideliebe		Dranoel Gindeurd
139. Heimat und Vaterland Abschiedschor		Karl Göpfart Cyril Kistler
140. Heimkehr New Orleanser Quartett Club	Bass I	J. Gelbke
141. Heimkehr New Orleanser Quartett Club	Bass II	J. Gelbke
142. Heimkehr	Tenor I	J. Gelbke
143. Heimkehr New Orleanser Quartett Club	Tenor II	J. Gelbke
144. Heimkehr New Orleanser Quartett Club	Partitur	J. Gelbke
145. Ein Heller und ein Batzen		Anonymous
146. Hinaus in die Ferne Das Wandern ist des Mailers Lust		A. Methfessel A. Zöllner/W. Müller
147. Horch, was kommt von draussen rein	Partitur	Badisches Volkslied
148. Ich möchte heim Harugari Männer	Bass I	Wilhelm Sauer
149. Ich mochte heim Harugari Männer	Bass II	Wilhelm Sauer
150. Ich mochte heim	Tenor I	Wilhelm Sauer
151. Ich mochte heim	Tenor II	Wilhelm Sauer
152. Im Grabe ist Ruh Turn Verein von New Orleans	Bass I	Anonymous
153. Im Grabe ist Ruh Turn Verein von New Orleans	Bass II	Anonymous
154. Im Grabe ist Ruh	Tenor I	Anonymous
155. Im Grabe ist Ruh Turn Verein von New Orleans	Tenor II	Anonymous
156. Im grünen Kranz Harugari Männer	Bass I	Fred. Möhring
157. Im grünen Kranz	Bass II	Fred. Möhring

## Harugari Männer

158. Im grünen Kranz	Tenor I	Fred. Möhring
159. Im grünen Kranz	Tenor II	Fred. Möhring
160. Im Wald Harugari Männer Chor	Bass I	Franz Leu
161. Im Wald Harugari Männer Chor	Bass II	Franz Leu
162. Im Wald Harugari Männer Chor	Tenor I	Franz Leu
163. Im Wald Harugari Männer Chor	Tenor II	Franz Leu
164. In der Fremde	Bass I	Gus. Wohlgemuth
165. In der Fremde	Bass II	Gus. Wohlgemuth
166. In der Fremde	Tenor I	Gus. Wohlgemuth
167. In der Fremde	Tenor II	Gus. Wohlgemuth
168. In der Fremde	Partitur	Gus. Wohlgemuth
169. In dulci Jubilo		
170. Ist etwas so mächtig		Alfred Koerppen
171. Jägerswerben	Bass I	Jul. Wengert
172. Jägerswerben	Bass II	Jul. Wengert
173. Jägerswerben	Tenor I	Jul. Wengert
174. Jägerswerben	Tenor II	Jul. Wengert
175. Jägerswerben	Partitur	Jul. Wengert
176. Jenseits des Tales	Partitur	Theo Fischer
177. Der Jager Abschied	Partitur	F. Mendelssohn-Bartholdy
178. Jolly Fellows	Partitur	W. Rhys-Herbert
179. Jolly Fellows		W. Rhys-Herbert

180. Junge Liebe	Bass I	Conde Fliersbach
181. Junge Liebe	Bass II	Conde Fliersbach
182. Junge Liebe	Tenor I	Conde Fliersbach
183. Junge Liebe	Tenor II	Conde Fliersbach
184. Kentucky babe	Partitur	Adam Geibal
185. Landkennung	Bass I	E. Grieg
186. Landkennung New-Orleanser Quartett Club	Bass II	E. Grieg
187. Landkennung	Tenor I	E. Grieg
188. Landkennung New-Orleanser Quartett Club	Tenor II	E. Grieg
189. Landkennung New-Orleanser Quartett Club	Partitur	E. Grieg
190. Das Lied	Partitur	Gustav Balamus
191. Lied in der Fremde	Partitur	Simon Breu
192. Lied in der Fremde Harugari Männer Chor	Tenor II	Simon Breu
193. Life's Springtime	Partitur	Max Specker
194. Listen to the Lambs		R.N. Dett
195. The Little Drummer Boy Harry		Simeone Katherine K. Davis Henry Onorati
196. Lord, who shall dwell		Ambrose Davenport
197. Die "lustigen Zillerthaler Harugari Männer Chor	Bass I	Carl Fittig
198. Die lustigen Zillerthaler Harugari Männer Chor	Bass II	Carl Fittig
199. Die "lustigen Zillerthaler Harugari Männer Chor	Tenor I	Carl Fittig
200. Die lustigen Zillerthaler	Tenor II	Carl Fittig

Harugari Männer Chor		
201. Die lustigen Zillerthaler Harugari Männer Chor	Partitur	Carl Fittig
202. Die Macht der Musik Deutsches Haus Saenger Chor	Partitur	Kornig
203. Die Macht der Musik	Partitur	Karl Reckzeh
204. Mahnung	Bass I	Hans Heinrichs
205. Mahnung	Bass II	Hans Heinrichs
206. Mahnung	Tenor I	Hans Heinrichs
207. Mahnung	Tenor II	Hans Heinrichs
208. Mahnung	Partitur	Hans Heinrichs
209. Las Mananitas	Partitur	Don Malin
210. Das Meer	Bass I	Jean Louis Nicode
211. Das Meer	Bass II	Jean Louis Nicode
212. Das Meer	Tenor I	Jean Louis Nicode
213. Das Meer	Tenor II	Jean Louis Nicode
214. Mein Alt-Kentucky Heim	Bass I	S.C. Foster
215. Mein Alt-Kentucky Heim	Tenor I	S.C. Foster
216. Mein Alt-Kentucky Heim	Tenor II	S.C. Foster
217. Mein Himmel auf der Erde Harugari MännerChor	Bass I	Heinrich Pfeil
218. Mein Himmel auf der Erde Harugari MännerChor	Bass I	Heinrich Pfeil
219. Mein Himmel auf der Erde Harugari MännerChor	Tenor I	Heinrich Pfeil
220. Mein Himmel auf der Erde Newburgh Germany Maennerchor	Tenor II	Heinrich Pfeil
221. Mein Lied	Partitur	Gottfried Anger
222. Mein Lied Turn Verein von New Orleans.	Bass I	Gottfried Anger
223. Mein Lied	Bass II	Gottfried Anger

Turn Verein von New Orleans.		
224. Mein Lied Turn Verein von New Orleans.	Tenor I	Gottfried Anger
225. Mein Lied	Tenor II	Gottfried Anger
226. Mein Lied Harugari Männer Chor	Tenor II	Gottfried Anger
227. Mein Wunsch Harugari Männer Chor	Partitur	Volkslied
228. Mondnacht	[3 Part Women's Chorus]	Max Spicker
229. Der Montasnera	Chor	Probe-Partitur
230. Noch sind die Tage des Rosen Harugari Männer Chor	Bass I	Max Spicker
231. Noch sind die Tage des Rosen Deutsche Männer Gesang Verein	Bass II	Max Spicker
232. Noch sind die Tage des Rosen Harugari Männer Chor	Bass II	Max Spicker
233. Noch sind die Tage des Rosen Deutsche Männer Gesang Verein	Tenor I	Max Spicker
234. Noch sind die Tage des Rosen Harugari Männer Chor	Tenor I	Max Spicker
235. Noch sind die Tage des Rosen Deutsche Musik Gesellschaft	Tenor I	Max Spicker
236. Noch sind die Tage des Rosen Deutsche Männer Gesang Verein	Tenor I	Max Spicker
237. Noch sind die Tage des Rosen Harugari Männer Chor	Tenor II	Max Spicker
238. Noch sind die Tage des Rosen Deutsche Männer Gesang Verein	Tenor II	Max Spicker
239. Noch sind die Tage des Rosen Harugari Männer Chor	Partitur	Max Spicker
240. Nordlund Love Song Deutsches Haus Saenger Chor	Partitur	Eduard Grieg

241. 0 Come, All Ye Faithful		Shaw-Parker
242. 0 Tannenbaum		Traditional German Shaw-Parker
243. Old Black Joe	Bass I	Stephen Foster
244. Old Black Joe	Bass II	Stephen Foster
245. Old Black Joe	Tenor I	Stephen Foster
246. Old Black Joe	Partitur	Stephen Foster
247. Old Folks at Home Turn Verein von New Orleans.	Bass I	F. Van der Stucken
248. Old Folks at Home	Bass II	F. Van der Stucken
249. Old Folks at Home Turn Verein von New Orleans.	Tenor I	F. Van der Stucken
250. Old Folks at Home Turn Verein von New Orleans.	Tenor II	F. Van der Stucken
251. Poeten auf der Alm Turn Verein von New Orleans.	Bass I	E. S. Engelberg
252. Poeten auf der Alm Turn Verein von New Orleans.	Bass II	E. S. Engelberg
253. Poeten auf der Alm Harugari Männer Chor	Tenor I	E. S. Engelberg
254. Poeten auf der Alm Turn Verein von New Orleans.	Tenor II	E. S. Engelberg
255. Poeten auf der Alm	Partitur	E. S. Engelberg
256. Raindrops keep Fallin'on my Head	Partitur	Burt Bacharach
257. Rate Mal	Bass I	M. Ruckmann
258. Rate Mal	Bass II	M. Ruckmann
259. Rate Mal	Tenor I	M. Ruckmann

260. Rate Mal	Tenor II	M. Ruckmann
261. Rate Mal	Partitur	M. Ruckmann
262. Rheinstreue Harugari Männer Chor	Bass I	Matthieu Neumann
263. Rheinstreue Harugari Männer Chor	Bass II	Matthieu Neumann
264. Rheinstreue Harugari Männer Chor	Tenor I	Matthieu Neumann
265. Rheinstreue Harugari Männer Chor	Tenor II	Matthieu Neumann
266. Rheinstreue Harugari Männer Chor	Partitur	Matthieu Neumann
267. Eine Sängerfahrt in die Sächsische Schweiz Turn Verein von New Orleans.	Bass I	Moritz Peuschel
268. Eine Sängerfahrt in die Sächsische Schweiz Turn Verein von New Orleans.	Bass II	Moritz Peuschel
269. Eine Sängerfahrt in die Sächsische Schweiz Turn Verein von New Orleans.	Tenor I	Moritz Peuschel
270. Eine Sängerfahrt in die Sächsische Schweiz Turn Verein von New Orleans.	Tenor II	Moritz Peuschel
271. Eine Sängerfahrt in die Sächsische Schweiz	Partitur	Moritz Peuschel
272. Saengergruss	Partitur	Albert Methfessi
273. Schlafwohl, du susser Enge'1 du!	Partitur	Franz Abt
274. Schnick, Schnack	Bass I	Adolf Schreiner
275. Schnick, Schnack	Bass II	Adolf Schreiner
276. Schnick, Schnack	Tenor I	Adolf Schreiner
277. Schnick, Schnack	Tenor II	Adolf Schreiner
278. Eine Schwarzwaldfahrt		Horst Jankowski
279. Song of the Volga Boatman Two Guitars O Du Liber Augustin		

280. Sonnabend im Hochgebirge Harugari Männer Chor	Partitur	Ludwig Liebe
281. Sonntag ist's Deutsches Haus Saenger Chor	Bass I	Simon Breu
282. Sonntag ist's	Bass II	Simon Breu
283. Sonntag ist's Deutsches Haus Saenger Chor	Tenor I	Simon Breu
284. Sonntag ist's Deutsches Haus Saenger Chor	Tenor II	Simon Breu
285. Sonntag ist's	Partitur	Simon Breu
286. A Stein Song		Frederic Field Bullard
287. Still ruht dein herz	Bass I, II	H. Pfeil
288. Stilt ruht dein herz Deutsches Haus Saenger Chor	Tenor I, II	Simon Breu
289. Still ruht dein herz Herzenwünsche Cleveland Deutsch Ungarischer Saengerbund		H. Pfeil
290. Still, Still, Still		Traditional
291. Stolzenfels am Rhein	Partitur	Josef Meissler
292. The Story of a Tack		J.A. Parks
293. Strassenlied		J. Gatter
294. Der Studentin Nachtgesang Turn Verein von New Orleans.	Bass II	C.L. Fischer
295. Der Studentin Nachtgesang Turn Verein von New Orleans.	Tenor I	C.L. Fischer
296. Der Studentin Nachtgesang Harugari Männer Chor	Tenor I	C.L. Fischer
297. Der Studentin Nachtgesang	Partitur	C.L. Fischer
298. Süyürgesi Yoncadan	Partitur	Türkisches Volkslied
299. These Things I've Known		Willard S. Fast
300. Das Tiroler und sein Kind		E. Nesmüller

Der Wasserfall		Tirolerlied
301. Die Treue	Bass I	Jul. Wengert
302. Die Treue	Bass II	Jul. Wengert
303. Die Treue	Tenor I	Jul. Wengert
304. Die Treue	Tenor II	Jul. Wengert
305. Die Treue New-Orleanser Quartett Club	Partitur	Jul. Wengert
306. Vier Kanons Sängerbund Nordwestdeutschland		
307. Die vier Zechen Turn Verein von New Orleans.	Partitur	C. Kammerlander
308. The Volga Boatman's Song.		
309. Von der Wiege bis zum Grabe Turn Verein von New Orleans.	Bass I	V.W. Nessler
310. Von der Wiege bis zum Grabe Turn Verein von New Orleans.	Bass II	V.W. Nessler
311. Von der Wiege bis zum Grabe Turn Verein von New Orleans.	Tenor I	V.W. Nessler
312. Von der Wiege bis zum Grabe Turn Verein von New Orleans.	Tenor II	V.W. Nessler
313. Von der Wiege bis zum Grabe Deutscher Männer Gesang Verein	Partitur	V.W. Nessler
314. Ungebetene Gäste	Bass I	
315. Ungebetene Gäste	Bass II	
316. Ungebetene Gäste	Tenor I	
317. Ungebetene Gäste	Tenor II	
318. Unterwegs	Bass I	J. Gatter
319. Unterwegs	Bass II	J. Gatter
320. Unterwegs	Tenor I J.	Gatter
321. Unterwegs	Tenor II	J. Gatter
322. Unterwegs	Partitura	J. Gatter

323. Wanderlied		Volkswaise
324. Weihelied	Bass I	George Striegler
325. Weihelied	Bass II	George Striegler
326. Weihelied	Tenor I	George Striegler
327. Weihelied Harugari Männer Chor	Tenor II	George Striegler
328. Weihelied	Partitur	George Striegler
329. When Evening Shadows Fall	Partitur	Edward Strubel
330. Wie daheim war Harugari Männer Chor	Bass I	Gustav Wohlgemuth
331. Wie daheim war Harugari Männer Chor	Bass II	Gustav Wohlgemuth
332. Wie daheim war Harugari Männer Chor	Tenor I	Gustav Wohlgemuth
333. Wie daheim war Harugari Männer Chor	Tenor II	Gustav Wohlgemuth
334. Zigeunerlieder II		